

**CURSO**

**LICENCIATURA  
PLENA EM LETRAS**



UNIVERSIDADE  
**Nilton Lins**

**EMENTAS DA OFERTA DE CURSOS EAD - 2019/1**

<b>CURSO: LICENCIATURA PLENA EM LETRAS</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>Ementa</b>
<b>1º Período</b>	
<b>Latim E Origem Da Língua Portuguesa</b>	A história da Língua Latina e a relação com língua portuguesa (de Portugal ao Brasil). O Indo-Europeu e o Latim. A língua latina e os romanos. O latim clássico e o Latim Vulgar. O Romanço. As línguas neolatinas. O alfabeto latino, a pronúncia e a acentuação. A morfologia nominal: as cinco declinações. Caso e função sintática. O sistema verbal latino. Morfologia do Latim. Imperativo latino. Adjetivos. Comparativos. Voz passiva latina. A transição do Latim passando pelo Galego até o Português. Textos arcaicos. Morfologia e evolução gráfica e fonética do Português. Morfossintaxe da Língua Portuguesa. Semântica.
<b>Teoria Literária</b>	Introdução aos estudos literários: natureza e função da literatura, Gêneros literários; Épico, Lírico e Dramático. Estudo de Mito e Narrativa. Técnicas da composição literária: estrutura do poema, da narrativa e da peça dramática. Elementos da linguagem literárias. Os períodos literários Estudo de Literatura e sua relação com outras artes. Leitura e Análise de obras Literárias.
<b>Introdução a Linguística</b>	Panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas. As concepções de linguagem. Os métodos da lingüística: língua, linguagem, texto e discurso como objetos de estudo.
<b>Teoria E Prática Da Leitura</b>	As Funções da Linguagem: transacionais e interacionais. Análise e Síntese de Textos. Estratégias para Leitura: leitura inspecional, leitura analítica. Predominância do textual, do contextual ou pragmático e intertextual. Tipologia Textual: leituras investigativas. Leituras orientadoras: relações intertextuais, relações pragmáticas, relações textuais, relações objetivas e subjetivas. Propostas de Núcleos Temáticos por Áreas: linguagem, comunicação, leitura, livros. Conceito de Leitura; a importância do ato de ler; As múltiplas Linguagens
<b>2º Período</b>	
<b>Teoria Da Narrativa E Do Poema</b>	Principais correntes da crítica, com base na leitura de ensaios e de análises literárias elaboradas segundo pressupostos que demarcam cada uma das tendências.

<p><b>Constituintes Fonético-Fonológicos</b></p>	<p>Fonética: a produção dos sons na língua humana; o aparelho fonador; a descrição dos seguimentos consonantais; articulações secundárias, tabela fonética consonantal; o alfabeto fonético; a descrição dos seguimentos vocálicos; articulações secundárias dos seguimentos vocálicos; Ditongos, a sílaba; a tonicidade; o sistema vocálicos do português brasileiro; vogais tônicas e orais; transcrição fonética. Fonologia: o fonema; os traços distintivos; fonemas e variantes; o arquifonema; processos fonológicos; transcrição fonológica; relação grafema-som; prosódia.</p>
<p><b>Literatura Latina</b></p>	<p>Contextualização histórica de Roma. Periodização da literatura latina, estudo panorâmico dos períodos arcaico e clássico. Estudo da épica latina. A Eneida, de Virgílio. Contextualização histórica de Roma e periodização da literatura latina. Estudo da épica latina: Precursores. Estudo da épica latina clássica. Estudo da literatura latina contemporânea.</p>
<p><b>Literaturas: Trovadorismo Ao Classicismo</b></p>	<p>História da Literatura Portuguesa. A influência da Literatura Portuguesa sobre a Literatura Brasileira. Trovadorismo. Humanismo. Classicismo. História da Literatura Portuguesa. A influência da Literatura Portuguesa sobre a Literatura Brasileira. Trovadorismo. Humanismo. Classicismo.</p>
<p align="center"><b>3º Período</b></p>	
<p><b>Comunicação Oral E Escrita</b></p>	<p>Linguagem, língua e fala. Funções da linguagem. Oralidade, escrita e variação linguística. Leitura e estratégias de leitura. Escrita e estratégias de escrita. Paragrafação. Coesão e coerência textuais. Estabelecimento de relações entre linguagem verbal e não verbal. Estudo, leitura e análise de textos. Fundamentos da comunicação para conversação em público. Técnicas e estratégias de comunicação oral. Emprego da norma culta em trabalhos acadêmicos e científicos.</p>
<p><b>Psicologia Da Educação</b></p>	<p>A Psicologia da Educação no estudo do comportamento humano. As concepções atuais da Psicologia da Educação. Compreensão da relação entre professor e aluno. O papel da afetividade na formação do Educador. Compreensão do processo ensino-aprendizagem. Teorias da Aprendizagem e suas contribuições na Educação: as teorias de Piaget e Vygotsky. O processo de interiorização. A Psicopedagogia: Dificuldades da aprendizagem. Relação família e escola. A violência no âmbito da escola. Resiliência e a comunidade escolar. A importância da autoestima na aprendizagem. Inteligência e aprendizagem. Aprendizagem significativa. A mediação na aprendizagem. Inteligências múltiplas.</p>

## EMENTAS DA OFERTA DE CURSOS EAD - 2019/1

<b>Análise E Produção De Texto</b>	Linguagem e Comunicação: Língua Linguagem e fala. Tipologias textuais: narração descrição e dissertação. O parágrafo como unidade de composição. Estrutura do parágrafo: frase-núcleo, desenvolvimento, conclusão. Elementos de construção de sentidos no texto escrito: conectores lógicos, palavras e expressões de transição, pontuação, uso da Crase. Qualidades do texto: unidade, coesão, coerência, clareza, concisão. Análise, síntese e produção de parágrafos e textos. Texto e comunicação. As relações entre linguagem oral e escrita. Tipologia textual. Gênero textual. As funções da escrita. Produção textual. Planejamento da escrita. Organização e constituição das ideias do texto. Estrutura, ordenação e desenvolvimento do parágrafo.
<b>Constituintes Morfológicos</b>	Morfologia das classes de palavras; análise dos elementos morfológicos; flexão e derivação, a morfologia do português do Brasil; conceito de palavra, vocábulo e lexemas, alomorfa e morfe; estrutura e formação das palavras; flexão nominal: morfemas nominais; flexão verbal: morfemas verbais; estruturas dos verbos regulares e irregulares; classificação das palavras; classes e funções e análise morfológica.
<b>4º Período</b>	
<b>Educação Inclusiva E Diversidade</b>	Educação como Direito Subjetivo. Paradigma da educação inclusiva: marcos conceituais, políticos e normativos da educação especial na perspectiva da educação inclusiva. Práticas pedagógicas inclusivas: as adequações curriculares, metodológicas e organizacionais do sistema escolar. O conceito de diversidade e a sua incidência no mundo atual e no contexto escolar. A diversidade na formação da cultura brasileira (Ensino de História e Cultura Afro-brasileira, africana e indígena). Racismo, preconceito, discriminação e desigualdades. A segregação racial e os avanços da lei Nº 10.639/03. História da Educação ambiental e principais documentos. A formação de professores numa perspectiva de atendimento à diversidade.
<b>Políticas, Gestão E Legislação Educacional</b>	As políticas educacionais, a legislação e suas implicações para a organização da atividade escolar. Escolarização. Análise da educação na Constituição Federal de 1988 e a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9394/96). Administração dos processos educacionais das diversas modalidades de educação brasileira, políticas públicas e sistemas de ensino e da gestão escolar incorporados aos sistemas produtivos de qualidade.

**EMENTAS DA OFERTA DE CURSOS EAD - 2019/1**

<b>Constituintes Sintáticos</b>	Constituintes, categorias e funções sintáticas. O Predicado: os verbos e o sintagma verbal. Auxiliares primários e auxiliares modais. A sentença simples e suas diferenças estruturais. Elementos sentenciais definidos sintática e semanticamente. A negação. Classificação formal das sentenças e suas funções no discurso.
<b>Literaturas: Barroco E Arcadismo</b>	Barroco e Arcadismo. origens e evolução do estilo Barroco. Reação racionalista. o Arcadismo. a oratória e a poesia do Barroco no Brasil, as academias. Os arcades brasileiros.
<b>Corrente Da Crítica Literária</b>	Literatura e crítica literária: principais correntes. Crítica e crise. Presença e/ou ausência da crítica no domínio da literatura. A leitura do presente e as categorias do passado. Conceitos literários e o estatuto de crítica. Deslocamentos críticos. A provisoriade de respostas na investigação do literário. A escrita de poetas e de escritores e suas posições críticas na temporalidade contemporânea. A tarefa do crítico literário na contemporaneidade.
<b>5º Período</b>	
<b>Libras</b>	Introdução: aspectos clínicos, educacionais e sócio antropológicos da surdez. A Língua de Sinais Brasileira -Libras: características básicas da fonologia. Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais. Noções de variação. Praticar Libras: desenvolver a expressão visual-espacial.
<b>Estágio Na Educação Básica I</b>	Construção dos instrumentos de análises e diagnósticos; Elaboração de Plano de Intervenção nas unidades escolares de nível fundamental e médio, incluindo EJA e educação especial. Ambientação nas Escolas Municipais e Estaduais conveniadas com a IES. Observação de aulas em situação real e vivência na comunidade escolar.
<b>Análise Do Discurso</b>	Introdução e bases teóricas da Análise do Discurso (AD). Linguística de texto e análise do discurso. O discurso. Textualidade e discursividade. Condições de produção e Interdiscurso. Esquecimentos. Paráfrase e Polissemia. Relações de Força e Relações de sentido. Antecipações, Esquecimentos e Formações imaginárias. Formação discursiva. Ideologia e sujeito. Metáfora, paráfrase e efeitos de sentido. História e memória discursiva. O dito e o não dito. Heterogeneidade. Enunciação, Pragmática, Argumentação e Discurso. O corpus em AD. Práticas de AD.

**EMENTAS DA OFERTA DE CURSOS EAD - 2019/1**

<b>Constituintes Semânticos E Estilísticos</b>	Estudo das abordagens, dos modelos e das teorias explicativas do significado, enfatizando as principais teorias semânticas, tendências atuais, métodos e procedimentos de análise. O objeto da Semântica. Relações entre Semântica e Pragmática. Significado e sentido. Pressupostos e subentendidos. Sinonímia, antonímia, homonímia, paronímia e polissemia. Paráfrase e paródia. Polifonia e intertextualidade. Relações de significados entre itens lexicais. Campos léxicos. Relações de significado em sentenças. Aspectos contextuais. Denotação e conotação. Processos metafóricos e metonímicos.
<b>Literaturas: Romantismo</b>	Romantismo Brasileiro: poesia e prosa. Autores das 1ª, 2ª e 3ª fases do Romantismo. Manifestações românticas na literatura amazonense.
<b>6º Período</b>	
<b>Fundamentos Históricos E Sociofilosóficos Da Educação</b>	A educação brasileira no período colonial: os aldeamentos e os colégios jesuíticos. Projetos Educacionais da Modernidade. As influências das reformas pombalinas para a educação brasileira. A constituição histórica do sistema público de ensino no Brasil. As reformas educativas na Primeira República. A conformação da Educação durante o Estado Novo. O regime militar e a política educacional brasileira. As principais reformas da educação no século XX. As lutas sociais pela universalização da escola pública. A redemocratização do Brasil: embates entre o público e o privado. Debates contemporâneos. Relações entre a educação e a sociedade em uma perspectiva histórica; Abordagem das principais concepções educacionais e os princípios sociofilosóficos que as fundamentam; Tendências filosóficas e educação; A educação brasileira: tendências contemporâneas.
<b>TIC</b>	As novas tecnologias da comunicação e informação e suas aplicações na educação. Relações entre mídia e aprendizado escolar; A influência da TV e Internet nos processos escolares; Utilização das TICs (apps, youtube, facebook, blog, dentre outros.) como instrumento didático-pedagógico.
<b>Metodologia Do Ensino Da Língua Portuguesa</b>	A Metodologia de Ensino na licenciatura. Concepções pedagógicas do ensino na atualidade. Parâmetros Curriculares Nacionais. Lei de Diretrizes e Bases da Educação. Planejamento: plano de ensino e plano de aula. Análise de programas e livros trabalhados nas escolas de educação Fundamental e Média. Avaliação. Levantamento e análise de problemas do ensino tradicional da língua portuguesa. Objetivos do ensino de língua

## EMENTAS DA OFERTA DE CURSOS EAD - 2019/1

	materna. Abordagens metodológicas dedutiva e indutiva. Tipos de atividades no ensino da língua: descrição e uso. Análise e produção de material didático.
<b>Estágio Na Educação Básica II</b>	A prática de ensino. Planejamento didático. Metodologia. Elaboração e execução do plano de atividade de estágio supervisionado para atuação em escolas do Ensino Fundamental. Atuação nas escolas da comunidade. O ensino da Língua Portuguesa: estudo teórico-prático que possibilite desenvolver atividades que habilitem à prática pedagógica em sala de aula – Regência. Escolha dos conteúdos dentro da proposta curricular e do planejamento anual da escola e suas abordagens. Utilização de técnicas e métodos didáticos.
<b>Literaturas: Realismo, Naturalismo, Parnasianismo E Simbolismo</b>	Realismo. Naturalismo. Parnasianismo. Simbolismo. Períodos históricos. Autores. Obras. Poesia. Prosa.
<b>7º Período</b>	
<b>Elaboração De Projetos</b>	Reflexão sobre os processo formativos nos espaços escolares. O desenvolvimento histórico da Ciência. Diversos processos lógicos da construção do discurso científico (citação e análise). Métodos e etapas da pesquisa científica. Racionalidade e objetividade científica. Pesquisa em educação e o conhecimento. Mecanismos de abordagem, coleta, seleção e sistematização de dados. Tipos de pesquisa. Dados quantitativos e qualitativos. Problemas éticos da pesquisa. Elaboração de projeto de pesquisa (tema, delimitação do tema, problema, justificativa, objetivos, referencial teórico, metodologia, cronograma, orçamentos e referências).
<b>Discurso E Prática Do Ensino Da Língua Portuguesa</b>	O discurso no ensino de língua portuguesa e de gramática. A prática docente enquanto problematização do cotidiano. Os novos caminhos do ensino através de recursos multimídias. O trabalho pedagógico do docente interagindo comunidade, família e escola. Métodos, estratégias e técnicas de ensino que despertem a criticidade, autonomia e cidadania no Ensino Fundamental e Médio. Prática como componente curricular.
<b>Estágio Na Educação Básica III</b>	A prática de ensino. Planejamento didático. Metodologia. Elaboração e execução do plano de atividade de estágio supervisionado para atuação em escolas de Ensino Médio. Atuação nas escolas da comunidade. O ensino da Língua Portuguesa: estudo teórico-prático que possibilite desenvolver atividades que habilitem à prática pedagógica em sala de aula – Regência. Escolha dos conteúdos dentro da proposta curricular e do planejamento anual da escola e suas abordagens. Utilização de técnicas e métodos didáticos.

## EMENTAS DA OFERTA DE CURSOS EAD - 2019/1

<b>Literatura Do Amazonas</b>	Períodos Literários. Autores. Obras. Temas. Poesia. Prosa. Clube da Madrugada.
<b>8º Período</b>	
<b>TCC</b>	Artigo Científico baseada em levantamento bibliográfico, discussões teóricas e pesquisa de campo. Desenvolvimento da dissertação argumentativa. Apresentação do Artigo Científico escrito (impresso e no case). Apresentação pública oral do Artigo Científico.
<b>Estágio Na Educação Básica IV</b>	A prática de ensino. Planejamento didático. Metodologia. Elaboração e execução do plano de atividade de estágio supervisionado para atuação em escolas de educação especial e EJA. Atuação nas escolas da comunidade. O ensino da Língua Portuguesa: estudo teórico-prático que possibilite desenvolver atividades que habilitem à prática pedagógica em sala de aula – Regência. Escolha dos conteúdos dentro da proposta curricular e do planejamento anual da escola e suas abordagens. Utilização de técnicas e métodos didáticos.
<b>Literatura: Modernismo E Pós-Modernista</b>	Vanguardas artísticas: séculos XIX e XX. PréModernismo. A semana de 22. Modernismo: gerações modernistas. Manifestações contemporâneas na poesia, no teatro e na narrativa: décadas de 60 a 80. Tropicalismo e Poesia Marginal. Manifestações Contemporâneas: os anos 60.